语文

班级:_____ 姓名:_____ 得分:_____

第一单元综合测评

(时间:150分钟　分值:150分)

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读Ⅰ(本题共5小题,19分)

[2026·河北邢台高一期中联考]阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

先秦儒家有诸多对君子人格的论说,树立了君子人格的理想。这些关于君子人格的理想,构成了君子文化丰富的内涵,随同整个儒家思想体系,在后世不断得到传承和发扬,并转化为普遍的文化实践,具有积极的历史作用。

君子文化的实践,主要体现在各个历史时期的士大夫层面。士大夫是读书之人,他们所读之书当然以儒家经典为主;士大夫也往往是执政或参与执政之人,自唐代以后,他们为了通过科举考试,更要熟悉儒家经典。因此,君子文化对他们有着更深入的浸润,也更容易转化为实践行为。例如,宋代的苏轼仰慕古代君子的风范,他对君子的人格有着自己的思考,认为君子应该是明"大义"之人。在他看来,君子也应该报效国家,"君子之所以大过人者,非以其智能知之,强能行之也。以其功兴而民劳,与之同劳;功成而民乐,与之同乐,如是而已矣"。苏轼尽管一生多次被贬谪,却保持着永远的君子风范。君子文化的熏陶和他本人对君子人格的思考,使他成为君子理想的践行者。

与苏轼的情形相近的,还有明代的王阳明。他对君子人格同样有自己的思考,其《答友人》这样论说君子:"君子之学,务求在己而已。"王阳明结合自己曾经被"左右交谗""祸且不测"的经历,阐发了"君子之学,务求在己"的观点。君子通过学习,有自己的见识,从而内心有定力、有自信,毁誉荣辱不足以让自己情绪波动。他从人生实践中获得对君子人格的认识,又以此实践自己的君子人生,遭到贬谪并不气馁,忠君报国依然如故,最终成为一代圣贤。

君子文化的实践突出体现在特殊的历史时期、历史环境中。在明代后期,阉党专权,一批具有君子人格的士大夫横遭打击,左光斗就是其中一位。面对朝廷小人当道,他说:"君子之别于小人者,清与浊而已矣。君子之不能容小人,犹小人之不能容君子也。其清浊异,则其好恶不得不异也。"他坚守君子操守,与杨涟等人弹劾阉党魏忠贤,被诬陷下狱冤死,完成了自己君子人格的塑造。他的学生史可法曾经到监狱探望他,写下了著名的《左忠毅公逸事》。正是在左光斗的直接影响下,史可法追步乃师的君子人格,他希望自己也附入"正人君子之列"。正是在君子人格的熏陶下,史可法才在扬州城破之后,不屈而死,和左光斗一样,以生命为代价,完成了自己君子人格的塑造。

先秦形成的君子理想人格,不仅被后世诸多的士大夫仰慕、实践,而且由他们进一步弘扬和传播,推展到更广阔的社会层面,从而让君子文化深入人心,传之弥久。

(摘编自朱万曙《浸润在历史长河中的君子文化》)

材料二:

《周易》的乾和坤二卦对君子的核心内涵提出了比较完整的定义。王维生提出,《乾·大象》中的"天行健,君子以自强不息"和《坤·大象》中的"地势坤,君子以厚德载物"两句话,揭示了君子文化的核心要义,体现了儒家对君子人格的最根本的要求,同时这二者也相互对应,是互补的,体现了《周易》贯穿全书的阴阳互补、刚柔相济的精神。

"君子"与"善人"是基于儒佛两种不同的文化体系的道德模范。李海波提到,"君子"与"善人"是儒佛两家创造出来的带动社会风气的人品榜样,都需要终身实践并且带动他人。尽管二者在各自理论体系中的定位、实践方式、界定精准度和终极目标有差别,但都是对君子人格的一种要求,在社会中的作用殊途同归。"君子之学"和"善人之道"若能结合,势必能够为社会正能量的弘扬和传播、传统文化的当代转型和社会风气的正向转变带来新的动力。

道家对君子也有诸多论述。"道"是道家君子人格的形上根据,"盛德"是道家君子人格的内在品性,"容貌若愚"是道家君子人格的外在气象,"和光同尘、光而不耀"是道家君子人格的精神特质。道家的君子以遵道贵德为取向,遵从本性,尊重他者;注重内在德行,不显扬不标榜;内敛沉静;公正无私;生命力充盈。

"君子"是数千年中华优秀传统文化塑造的中国人的理想人格。儒家学说乃至整个中华传统文化,其中很重要的内容是阐扬仁、义、礼、智、信及忠、孝、廉、耻等众多为人处世的伦理和规范,它们最终都集聚、沉淀、融入和升华到一个理想人格即"君子"身上。君子风范今天仍被绝大多数中国人奉为做人的圭臬。君子以德言,谓之道德型人格;君子以法言,谓之法治型人格。许宁认为,伴随着现代化进程,"当代君子"的核心角色是现代公民,彰显法治型人格的特质,体现了公民与君子的双重角色定位;是与建设法治经济、法治社会相适应的新型人格类型,既传承传统道德属性,又包含现代法治要素,实现公民和君子的人格互补,应当大力提倡和发扬。他建议,塑造和涵育"当代君子",首先要发挥法以化人的人格建塑和范导功能;其次要将"普法"上升为"法育","普法"是知识的习得,"法育"是人格的建塑,要将法治精神、法治观念、法治要素渗透到人格养成的全过程。

(摘编自中国社会科学网《探求"君子"文化创新发展》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)　(　)

A. 士大夫受儒家思想影响,这也让他们更容易成为君子文化的践行者。苏轼就是一个典型的例子。

B. 左光斗认为君子与小人不相容,他践行君子人格与奸佞对抗,最后身死,体现了他的君子人格。

C. 儒佛两家创造的"君子之学"和"善人之道"作用完全不同,但如果两者结合,将对社会有益。

D. "君子"文化虽然形成于古代,但今天仍被多数中国人推崇。当今,我们应塑造和涵育"当代君子"。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价,不正确的一项是(3分)　(　)

A. 苏轼认为君子能明"大义",能报效国家,他自己也在不断践行心中的君子之道,这一点与王阳明相近。

B. 史可法为了附入"正人君子之列",就效仿老师的君子人格并在城破后以死明志,彰显了君子风范。

C. 王维生认为,《周易》中的"自强不息"与"厚德载物"体现了儒家对君子人格的要求,两者相互对应。

D. "和光同尘、光而不耀"是道家君子人格的精神特质,体现了道家内敛沉静、不露锋芒等处世之道。

3. 根据材料内容,在下面文段的横线处补写出恰当的语句,每处不超过10个字。(3分)

君子文化源于先秦儒家构建形成的_____,以"仁、义、礼、智、信"为核心内涵,强调修身立德与社会责任的统一。这一文化主要通过_____得以传承与发展。苏轼于仕途跌宕中践行"与民同劳乐"的大义,王阳明在困境中淬炼"_____"的心性功夫,左光斗、史可法则以生命捍卫"清浊之辨"的操守气节。他们不仅将君子人格内化为精神支柱,更通过事功与风范,使这一文化从精英理念扩展为社会共同认同的价值体系。

全品 SINCE 1992 30年专注教育行业

4. 请结合材料二，简述“当代君子”核心角色的特质及其现实意义。（4分）

5. 请结合材料，概括君子人格在儒家、佛家、道家思想中的主要内涵。（6分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6～9题。

庄子的草帽

陈所巨

庄子在濠上观鱼，正是初夏，阳光强烈，他戴着一顶宽边的草帽。他那顶草帽与众不同的地方，在于它不是两淮平原上农人们惯常戴的那种金黄色的麦秸草帽，而是青色的，由蒲草编成的，显得格外招眼和时髦。他的朋友惠子也戴着草帽，是很平常的那种。他们俩相互看了一眼，都笑了笑，相互也都明白对方笑的含义：庄子想说他的朋友像个稻草人，惠子觉得庄子像只刚从草丛中钻出来的绿冠草鸡。①接着他们就看那濠中的鱼，看得很投入，庄子情不自禁地说：哎呀，鱼真快乐啊！惠子说：你又不是鱼，怎么知道鱼快乐呢？庄子看了惠子一眼，说道：你不是我，你怎么知道我不知道鱼快乐呢？

庄子和他的朋友都是极为散淡的人，他们压根儿没想到，就是那几句简单的对话，竟然在几千年后，还被人们背诵，作为构筑他们思想框架的主要材料。他们要是知道了，肯定会大笑不止。就庄子这个人而言，应该留下来的倒不是零散的对话和杂感，而是那顶青青的蒲草编的草帽。因为他真正的思想在那上面，在每一根蒲草的纤维上面。

庄子喜欢躺在草地上睡觉，尤其是在容易惹人困倦的夏天。他放松自己，仰面向天地躺着，将草帽罩在脸上，舒坦而惬意。②他听得见泥土的声音，草的声音，炊烟的声音，狗和女人的声音，以及他自己的肉体和灵魂发出的微弱的声音。他闻得见天的气味，云的气味，泥土和草丛中看不见的虫子的气味和南风从淮河带来的水的气味。这些声音和气味缓缓地带着他进入梦乡。他的梦很茂盛，像那些茂盛的野草。庄周梦蝶就是这时候的产物，野草一样的产物。一个象征的童话，一片错乱的思想的树林，一只真正的比车轮还大的蝴蝶，让人们吃惊，也把庄子弄糊涂了。但他这个人的特点就是沉得住气，糊涂就糊涂吧，糊涂总比不糊涂好。正是那个糊涂的梦让他名声大振，成为贯穿历史的思想界的明星。而历史和人们并不知道，那个梦正是随着他的鼾声，留在那顶蒲草帽上的。睡醒之后，庄子什么都不记得，回到家里，才发现有个梦粘在草帽上，他便将那梦收拾，刻写在竹简上。

这当然是几千年前的事，现在庄子还在那地方，就是他曾经观鱼、做梦的后来叫蒙城的地方。庄子祠与其说是他的香火祭祠，不如说是他精神和思想的庄园。鱼和蝴蝶好像还在各自的状态之中，但此鱼非彼鱼，此蝶亦非彼蝶，都是些后来的变种！庄子还是那样，悠闲散淡，梦幻而多思。他当然是以雕塑的方式出现的，一张稍稍苍白而修长的脸，手臂和腿较长，服装似乎有点儿不伦不类。但他确实是庄子，是那个用青色的蒲草帽遮着脸，躺在草地上睡觉和做梦的人。他的悠闲散淡的人生方式，甚至让女人也不敢走得太近。

庄子端坐着，膝盖齐齐地并拢，双手搁在上面，旁边好像还有一柄葵扇。我发现少了件东西，是草帽。草帽是乡野里的东西，民间的东西，也就是说是庄子那时候作为散淡文人的东西。后来他成为圣哲，人们便顺理成章地认为应该与那顶粗糙的蒲草帽无缘了。③人们往往爱犯这类的错误，往往以想当然代替本质。其实，就在淮河两岸，以及更多的地方，那种蒲草帽已经很多了，庄子因此有些高兴，④因为蒲草帽罩着的那些头脑里，多多少少都有些活着的鱼和蝴蝶。时间改变了许多东西，而草帽的功能没有改变，有些人戴在头上遮太阳，有些人拿在手里扇风，有些人垫在屁股下面坐在土坎上……

蒲草帽依然是青色的，像大平原上青青碧碧的草，也像一个个孵化原始思想的青色鸟窝。

（有删改）

6. 下列对文章相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（　）

A. 庄子不同于一般的凡夫俗子，“显得格外招眼和时髦”暗示着他与所处的时代格格不入。

B. 让庄子大笑不止的是，他留下的只言片语被后人抬高为神圣的经典，被圣哲化了。

C. 庄子感到糊涂的是在庄周梦蝶中分辨不清是自己做梦变成了蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成了自己。

D. 庄子一直把自己寄存在精神和思想的庄园里，用散淡的人生方式，刻意与世人保持着距离。

7. 下列对文中画横线句子的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（　）

A. ①处还原了庄子与惠子在濠上观鱼的现场情境，二人对话简短却给人身临其境之感。

B. ②处泥土、野草、炊烟、狗等一系列意象行云流水般出现，具有浓郁的乡野气息。

C. ③处用批评口吻表现了庄子成为圣哲后，他民间、本质、散淡的生命状态改变了。

D. ④处“活着的鱼和蝴蝶”指的是庄子式的思想和灵魂得以被继承下来，没有被人们抛弃。

8. 文章标题是“庄子的草帽”，可否换成“庄子的葵扇”或者“庄子眼中的濠中之鱼”？请结合文意加以分析。（4分）

9. 请赏析文章尾段，并结合《庖丁解牛》谈谈你对此的理解。（6 分）

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

［2025·江苏南通高一期中］阅读下面的文言文，完成 10～14 题。

材料一：

晋公子重耳之及于难也，晋人伐诸蒲城。蒲城人欲战，重耳不可，曰："保君父之命而享其生禄，于是乎得人。有人而校，罪莫大焉，吾其奔也。"遂奔狄。从者狐偃、赵衰、颠颉、魏武子、司空季子。

狄人伐廧咎如，获其二女叔隗、季隗，纳诸公子。公子娶季隗，生伯儵、叔刘；以叔隗妻赵衰，生盾。将适齐，谓季隗曰："待我二十五年，不来而后嫁。"对曰："我二十五年矣，又如是而嫁，则就木焉，请待子。"处狄十二年而行。

过卫，卫文公不礼焉。出于五鹿，乞食于野人，野人与之块。公子怒，欲鞭之。子犯曰："天赐也。"稽首受而载之。

及齐，齐桓公妻之，有马二十乘，公子安之。从者以为不可。将行，谋于桑下。蚕妾在其上，以告姜氏。姜氏杀之，而谓公子曰："子有四方之志，其闻之者，吾杀之矣。"公子曰："无之。"姜曰："行也！怀与安，实败名。"公子不可。姜与子犯谋，醉而遣之。醒，以戈逐子犯。

及曹，曹共公闻其骈胁，欲观其裸。浴，薄而观之。僖负羁之妻曰："吾观晋公子之从者，皆足以相国。若以相夫子必反其国反其国必得志于诸侯。得志于诸侯，而诛无礼，曹其首也。子盍蚤自贰焉？"乃馈盘飧，置璧焉。公子受飧反璧。

及楚，楚子飨之，曰："公子若反晋国，则何以报不穀？"对曰："子女玉帛，则君有之；羽毛齿革，则君地生焉。其波及晋国者，君之余也。其何以报君？"曰："虽然，何以报我？"对曰："若以君之灵，得反晋国，晋楚治兵，遇于中原，其辟君三舍。若不获命，其左执鞭弭，右属櫜鞬，以与君周旋。"子玉请杀之。楚子曰："晋公子广而俭，文而有礼。其从者肃而宽，忠而能力。晋侯无亲，外内恶之。吾闻姬姓，唐叔之后，其后衰者也，其将由晋公子乎！天将兴之，谁能废之？违天，必有大咎。"乃送诸秦。

（节选自《左传·晋公子重耳之亡》）

材料二：

子犯请击之。公曰："不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。"亦去之。

（节选自《左传·烛之武退秦师》）

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句，请将相应位置的答案标号写在答题线上。（3 分）

若以相A夫子B必反C其国D反E其国F必G得志H于诸侯

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）（　）

A. "则就木焉"与《齐桓晋文之事》中"若无罪而就死地"的"就"意思相同。

B. "齐桓公妻之"的"妻"与《鸿门宴》"项伯杀人，臣活之"的"活"用法相同。

C. "公子安之"与《鸿门宴》中"臣死且不避，卮酒安足辞"的"安"用法不同。

D. "子盍蚤自贰焉"与《烛之武退秦师》中"且贰于楚也"的"贰"意思不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3 分）（　）

A. 重耳在流亡过程中经历了许多磨难，同时也得到了一些人的帮助和支持，如齐桓公、楚成王等。

B. 重耳接受曹国大臣僖负羁的食物，却把玉璧退还回去，体现了他对曹共公的敌意和报复心理。

C. 在重耳流亡过程中，子犯起到重要作用，如劝他接受野人的土块并与姜氏合谋使其离开齐国。

D. 两则材料都运用语言描写等手法来塑造人物形象，使读者对历史人物有了更加全面立体的认知。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）有人而校，罪莫大焉，吾其奔也。

译文：

（2）因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。

译文：

14. 晋文公能够成为春秋时期的一代霸主，其个人层面的原因有哪些？请结合材料简要概括。（3 分）

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

［2026·河北邢台高一月考］阅读下面这首诗，完成 15～16 题。

鸿门宴

陈　琏

嬴秦蚕食六国空，刘项崛起谁雌雄。
芒砀已见天子气，楚氛犹袭咸阳宫。
鸿门何人出此计，天意先已酣重瞳。
剑光辉霍射人目，座间飒飒生寒风。
帐前玉斗一声碎，风云已去随真龙。
汉基四百由此造，当时独数留侯功。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3 分）（　）

A. 首句点明事件历史背景，再引出刘邦和项羽两位英雄，暗示二者的较量即将展开。

B. 三、四句预示了刘邦的天子之命以及项羽的威胁仍然存在，诗句表达含蓄而富有深意。

C. 九、十句以玉斗破碎之声预示分裂与败局，风云变幻之后，真正的胜利者随之显现。

D. 末两句特别强调了范增在鸿门宴上的智谋和贡献，认为他是朝廷建立的重要功臣。

16. “剑光辉霍射人目，座间飒飒生寒风”两句生动再现了鸿门宴的紧张与激烈，请结合诗句内容简要分析。（6 分）

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

（1）孔子认为“礼”在国家治理中非常重要。在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，他用微笑表示了对子路的政治抱负的态度，又以“_____，_____”两句解释了微笑的原因。

（2）烛之武用雄辩的事实指出晋惠公背信弃义、出尔反尔的话是“_____，许君焦、瑕，_____，君之所知也”。

（3）在《庖丁解牛》中，庄子用音乐效果来说明庖丁解牛技术高超的句子是“_____，_____”。

三、语言文字运用（本题共 5 小题，20 分）

［2025·河南洛阳高一联考］阅读下面的文字，完成 18～22 题。

尊礼崇义是《左传》主要的核心价值，我们进一步可以结合《烛之武退秦师》中所包含的“礼”字了解其内涵。首先，诸侯重礼是对社会秩序的一种维护。重耳路过郑国时，郑文公不按礼接待他，郑国大夫叔詹曾发出劝告，郑文公认为，从诸侯国中逃出的公子太多了，怎么可能__①__？没想到重耳登基以后，就以这件事和郑国依附于晋的同时又亲附楚国为借口，联合秦国来攻打郑国。

其次，臣民对角色尊卑有清醒认知，克守礼仪。文章开头为“晋侯、秦伯围郑”，而烛之武拜见秦穆公后却说“秦、晋围郑”，把秦伯放在晋文公之前以示尊重。这当然是外交的需要。事实上，按照爵位（公、侯、伯、子、男），__②__。另外，烛之武对秦穆公以礼相待，还表现在他和秦穆公说话的语气上。凡是站在秦国立场的话语，烛之武就用陈述句，语气谦驯而柔缓，便于对方接受，表现出谦卑尊重。涉及晋国的话语，烛之武有时用了反问句，语气强烈，意在引起秦伯的警觉。当然，烛之武对秦穆公的礼仪还表现在用词上。烛之武和秦穆公的对话不长，却联用了八个“君”字，表现了烛之武对秦穆公的虔敬。

最后，以礼权衡他人之惠之德。该文最后，晋侯反对子犯攻打盟友秦国的建议，认为：“因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。”相比晋国其他国君，公子重耳向有令名。比如城濮之战，晋文公退避三舍，兑现了当年逃亡时对楚成王的诺言。

总之，《烛之武退秦师》中的“礼”意义重大，不论是对大国还是小国，而尊礼崇义也正是《左传》所重视的。

18. 文中画波浪线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密，可少量增删词语，不得改变原意。（3 分）

19. 文中第二段有多处错别字，请找出两处并加以改正。（4 分）

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。（4 分）

21. 文中说“烛之武有时用了反问句，语气强烈”，下列不属于反问句的一项是（3 分）（　）

A. 宗庙会同，非诸侯而何？（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

B. 夫晋，何厌之有？（《烛之武退秦师》）

C. 王若隐其无罪而就死地，则牛羊何择焉？（《齐桓晋文之事》）

D. 技盖至此乎？（《庖丁解牛》）

22. 请从不同的角度，用三个结构相同的语句概括文中所阐释的“礼”的价值。每句不超过 15 个字。（6 分）

四、写作（60 分）

23. ［2025·湖南三湘名校高一联考］阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

孟子劝说齐宣王“发政施仁”，认为“推恩[注]足以保四海，不推恩无以保妻子”。

［注］推恩：将自己所享有的恩惠、关爱、利益等，由近及远、由己及人地推广开来，使更多的人能够受益。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。